

AGGIORNAMENTO e CONFRONTO sulla pratica quotidiana

RAZIONALE SCIENTIFICO

L'osteoporosi rappresenta un grave problema di Salute Pubblica in tutti i paesi in cui l'andamento demografico è caratterizzato dal progressivo invecchiamento della popolazione.

L'avanzare dell'età è infatti una delle principali cause di perdita di massa ossea in entrambi i sessi, anche se inizia più precocemente nella donna. Quindi, il rapido e marcato invecchiamento della popolazione porta inevitabilmente ad un aumento di tutte le condizioni età-associate, ponendo anche l'osteoporosi come priorità sanitaria e sociale nel nostro paese.

Parallelamente all'osteoporosi anche l'osteoartrosi merita grande attenzione da parte delle organizzazioni sanitarie: si tratta di una patologia con una prevalenza nella popolazione anziana che va dal 30-35%, se valutata in base alla presenza di sintomi, all'80% se valutata radiologicamente, e presenta un costante aumento con l'età. Questi due temi saranno al centro del progetto e, per consentire ai discenti un più forte coinvolgimento in termini di partecipazione attiva, sono stati costruiti molti Laboratori ed Expert meeting. Lo spirito del progetto è dare ai partecipanti la massima libertà di scelta.

RESPONSABILE SCIENTIFICO

Bruno Frediani

FACULTY

Edoardo Conticini, *Siena*

Luca Dalle Carbonare, *Verona*

Paolo Falsetti, *Siena*

Gabriele Finco, *Cagliari*

Bruno Frediani, *Siena*

Fabrizio Gervasoni, *Milano*

Andrea Giusti, *Genova*

Umberto Massafra, *Roma*

Gianantonio Saviola, *Sirmione*

PROGRAMMA SCIENTIFICO

Edema Osseo osteoartrosi (60 min)

B. Frediani

Algodistrofia: algo o non algo? (60 min)

E. Conticini

Neuropatie periferiche: terapia multimodale (30 min)

L. Dalle Carbonare

Vitamina D: nuovi orizzonti (30 min)

U. Massafra

Artrosi della mano (60 min)

G. Saviola

Fibromialgia: nuove opzioni terapeutiche, ruolo di LAC & PEA (30 min)

G. Finco

Utilizzo dell'ecografia nelle tendinopatie (30 min)

P. Falsetti

Osteoporosi secondarie (30 min)

A. Giusti

Management delle Tendinopatie (60 min)

F. Gervasoni